

KAM MER KON ZER TE, 25



LEITHEIMER
SCHLOSS
KONZERTE



LEITHEIMER SCHLOSS KONZERTE

Wir danken allen, die unsere Kulturarbeit in Leitheim unterstützen:



Freundeskreis
**SCHLOSS
LEITHEIM**

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



**Bezirk
Schwaben**



**LANDKREIS
DONAU-RIES**



**Markt
Kaisheim**



**Bayerischer
Musikrat**

Beachten Sie auch unsere weiteren Unterstützer auf der letzten Seite des Programmheftes.

INHALT

Vorwort	Seite 2
Zur Konzertsaison 2025	Seite 3
Samstag, 28. Juni 17:30 Uhr MANDELRING QUARTETT	Seite 4
Sonntag, 29. Juni 11:00 Uhr TRIO ALBA	Seite 5
Samstag, 05. Juli 17:30 Uhr MARKUS BECKER	Seite 6
Sonntag, 06. Juli 11:00 Uhr ANAËLLE TOURRET UND BRIEUC VOURCH	Seite 7
Samstag, 12. Juli 17:30 Uhr FIBONACCI QUARTET	Seite 8
Sonntag, 13. Juli 11:00 Uhr TRIO CONCEPT	Seite 9
Samstag, 19. Juli 17:30 Uhr SINGER PUR	Seite 10
Sonntag, 20. Juli 11:00 Uhr LIV QUARTET	Seite 11
Samstag, 11. Oktober 17:30 Uhr MINETTI QUARTETT	Seite 12
Sonntag, 12. Oktober 11:00 Uhr ENSEMBLE QUINTON	Seite 13
Sonntag, 12. Oktober 15:00 Uhr FAMILIENKONZERT MIT DEM ENSEMBLE QUINTON	Seite 14
Freundeskreis Schloss Leitheim e.V.	Seite 15
Medienpartnerschaft mit BR Klassik	Seite 16
Hotel Schloss Leitheim	Seite 17
Donauwörther Kulturtage	Seite 18
Informationen zum Kartenvorverkauf	Seite 19
Unser besonderes Angebot für Sie	Seite 20

Sie sind der Beweis!

Liebe Freunde der Leitheimer Schlosskonzerte,

vielleicht stellen Sie sich jetzt die Frage, wofür Sie der Beweis sind? Liest man in der Presse die Berichterstattung zu klassischer Musik und klassischen Konzerten ist oft von rückläufigen Besucherzahlen und schwindendem Interesse die Rede. Dies können wir für die Leitheimer Schlosskonzerte nicht feststellen. Ihr Interesse an unseren Konzerten war auch im Jahr 2024 wieder ungebrochen. Und Ihre positive Resonanz ist für uns Motivation und Antrieb für unsere tägliche Arbeit. Während unsere Künstler ihr Lob in Form eines langen Applauses erhalten, ist unser Lob Ihr Besuch bei unseren Konzerten. Hierfür bedanken wir uns recht herzlich.

Wir haben auch in diesem Jahr in bewährter Zusammenarbeit mit der Agentur Sudbrackmusik aus Hamburg ein abwechslungsreiches und anspruchsvolles Programm zusammengestellt. Das Ergebnis unserer Arbeit halten Sie nun in Händen. Und gerne dürfen Sie unser Programmheft auch an Freunde und Bekannte weitergeben und diese für unsere Konzerte begeistern.

Neben den Konzerten können Sie im nächsten Jahr, übrigens bereits das dritte Mal in Folge, wieder eine Kunstaussstellung zu den Sommerkonzerten genießen. Ich freue mich sehr, Ihnen bereits heute die Künstlerin Beate Sellin ankündigen zu können. Deren Werke unter dem Titel „Farbklänge“ werden Ihren Konzertbesuch zusätzlich bereichern. Und wenn Ihnen jetzt der Name Sellin bekannt vorkommt, dann blättern Sie doch ein paar Seiten weiter. Ihre Tochter wird uns am 29. Juni mit dem Trio Alba einen musikalischen Genuss bereiten. Einen kleinen Vorgeschmack können Sie sich bereits auf der Homepage der Künstlerin www.beatesellin.de holen.

Ich wünsche Ihnen nun viel Freude beim Erkunden unseres Jahresprogrammes und freue mich auf ein Wiedersehen mit Ihnen in Leitheim.

Wolfgang Schlicker
Geschäftsführer



Leitheimer Schlosskonzerte 2025 - Kultureller Ankerplatz in unruhigen Zeiten

Es freut uns sehr, Ihnen die Konzerte des Jahres 2025 mit den nachfolgenden Informationen vorzustellen. 11 Veranstaltungen vorzubereiten ist eine recht aufwändige, aber auch sehr schöne Arbeit. Die Balance zu finden zwischen den vielfältigen künstlerischen Ansprüchen und den realen Möglichkeiten, und auch die unterschiedlichen Wünsche und Anregungen der Mitglieder des Freundeskreises zu berücksichtigen: das ist ein herrliches Puzzle-Spiel! Ob das Puzzle dann wirklich gelungen ist, entscheiden am Ende jedoch Sie als Musikbegeisterte und Konzertbesucher. Und da hoffen wir auf zahlreichen Besuch, so wie wir ihn in den letzten Jahren regelmäßig erleben konnten.

Es ist zur Normalität geworden, von unruhigen und unsicheren Zeiten zu sprechen. Tatsächlich müssen wir derzeit manch vermeintliche Gewissheit aufgeben und neue Perspektiven auf die Menschheit und den Lauf der Welt akzeptieren. Wessen wir aber sicher sein können, ist unser kulturelles Erbe, das wir besonders in der klassischen Musik finden können - zumal an einem Platz wie dem einzigartigen Schloss Leitheim. Und wenn die Besinnung auf dieses Erbe mit geistigem und sinnlichem Genuss verbunden ist: umso schöner!

Die Leitheimer Schlosskonzerte bieten Ihnen 2025 erneut sehr unterschiedliche Konzerterlebnisse. Die Palette reicht von der Renaissance bis in die aktuelle Zeit. Sie findet wie gewohnt ihren Schwerpunkt in Klassik und Romantik, schließt aber auch ein paar Farbtupfer der Moderne, ein bisschen Jazz- und Pop-Musik in raffinierten Bearbeitungen ein. Es wird Sie nicht überraschen, dass Sie auf der Bühne eine Mischung aus jung und alt, aus „aufsteigenden Sternen“ und international bereits hoch-renommierten Künstlern und Ensembles erleben können. Diese Vielfalt gehört schon immer zur DNA der Leitheimer Schlosskonzerte. Was in den letzten Jahren noch hinzugekommen ist: der einzigartige Zusammenklang von Schlosskonzerten und der wunderbaren Atmosphäre im Schloss-Hotel und Schloss-Restaurant. Kein Wunder, wenn die Künstlerinnen und Künstler alle sehr gern und sehr bald wiederkommen möchten - und dann am liebsten auch ihre Familie mitbringen.

Joachim Nerger
Konzertagentur Sudbrackmusik





©Uwe Ahrens

28. Juni 2025
Samstag
Beginn 17:30 Uhr

Mandelring Quartett

ZUM AUFTAKT: WELTKLASSE!

Mehr als 40 Jahre Bühnenerfahrung: das können nicht viele namhafte Ensembles von sich behaupten. Tatsächlich hat das 1983 gegründete Mandelring Quartett schon bald einen beeindruckenden Aufstieg in die Spitzenklasse der internationalen Streichquartett-Szene hingelegt und gehört seit über 30 Jahren zu den wenigen weltweit konzertierenden Ensembles seiner Gattung. Da darf Leitheim im Konzertkalender des von drei Geschwistern und einem „Außerfamiliären“ formierten Mandelring Quartetts nicht fehlen.

Mit Streichquartetten von Mendelssohn, Schostakowitsch und Beethoven stehen gleich drei Meisterwerke auf dem Plan, die ganz unterschiedliche Ausleuchtungen und Farben mitbringen. Die Palette reicht vom hellen Strahlen bei Mendelssohn über die vielschichtigen Mischfarben bei Beethoven bis hin zu fast düsterem Licht bei Schostakowitsch.

Lassen Sie sich faszinieren!

Sebastian Schmidt
Violine

Nanette Schmidt
Violine

Andreas Willwohl
Viola

Bernhard Schmidt
Violoncello

Felix Mendelssohn
Streichquartett
D-Dur op. 44/1

Dmitri Schostakowitsch
Streichquartett
Nr.7 fis-moll op. 108

Ludwig van Beethoven
Streichquartett C-Dur
op. 59/3 „Rasumowsky“

Gefördert wird dieses
Konzert vom





©Marija Kanizja

29. Juni 2025
Sonntag
Beginn 11:00 Uhr

Trio Alba

VON DER MORGENDÄMMERUNG
ZUR MATINEE

Im Sommer 2022 hat sich das Trio Alba dem Leitheimer Publikum zum ersten Mal vorgestellt. Das Debüt war so überzeugend, dass alle Konzertbesucher auf ein Wiedersehen - und Wiederhören - hofften. Jetzt ist das Klaviertrio aus Wien wieder da, und passend zu seinem Namen (Alba = Morgendämmerung) spielt es die erste der vier sommerlichen Matineen.

Das Trio Alba bringt dafür ein spannendes Programm mit, das den Bayerischen Rundfunk prompt zu einem Mitschnitt des Konzertes animiert hat. Neben zwei vertrauten und wunderbaren Klaviertrios von Haydn und Schumann wecken speziell die Stücke von Mélanie Bonis besonderes Interesse. Die Französin stammte aus einfachen Verhältnissen, war aber hochtalentiert und schaffte mit Hilfe einiger Förderer und trotz der widrigen Zeitumstände mit 300 Kompositionen den Anschluss an die Konzertwelt. Es lohnt sich, ihr Oeuvre wieder zu entdecken und im Konzert des Trio Alba zu erleben.

Livia Sellin
Violine

Philipp Comptoi
Violoncello

Chengcheng Zhao
Klavier

Joseph Haydn
Trio C-Dur Hob XV:27

Mélanie Bonis
Soir et Matin op. 76

Robert Schumann
Trio d-moll op. 63

Konzertmitschnitt durch BR-KLASSIK

MEDIENPARTNER

BR
KLASSIK

Gefördert wird dieses
Konzert von

GEDA[®]
ORIGINAL



© Kevin Grützner

05. Juli 2025
Samstag
Beginn 17:30 Uhr

Markus Becker - Klavier

MARKUS BECKER, PIANIST:
INTUITION UND IMPROVISATION!

Er war nicht nur ein absolut genialer Komponist und herausragender Pianist, er konnte auch improvisieren wie kaum ein anderer: Ludwig van Beethoven. Er ist nicht nur ein genialer Interpret und herausragender Pianist, wie nur wenige andere klassische Pianisten kann er auch fantasievoll improvisieren: Markus Becker.

Was liegt da für ihn näher, als seine Interpretations- und Improvisations-Künste dem großen Komponisten und seinen unvergänglichen Meisterwerken zu widmen. Re:Beethoven - das sind Markus Beckers Improvisationen über Themen, Motive, und Klänge aus Ludwig van Beethovens Appassionata, den Bagatellen, Quartetten und Sinfonien. Eine spannende Begegnung der besonderen künstlerischen Art - vom international konzertierenden Pianisten einfühlsam und sympathisch moderiert!

Markus Becker
Klavier

Re. Beethoven
Improvisationen über
Themen, Motive, Klänge
aus den Werken von
Ludwig van Beethoven:
Appassionata, Bagatellen,
Quartette, Sinfonien

Gefördert wird dieses
Konzert vom



Freundeskreis
**SCHLOSS
LEITHEIM**



©Harald Hoffmann



©Andrej Grile

06. Juli 2025
Sonntag
Beginn 11:00 Uhr

Anaëlle Turret & Briec Vouch

DIE MAGIE VON HARFE & STREICHERKLANG

In der französischen Kammermusik-Welt ist sie schon ein gefragter Star: **Anaëlle Turret**, die junge und hochbegabte Harfenistin, die seit 2018 festes Mitglied des renommierten NDR Elbphilharmonie Orchesters ist. Und auch in Deutschland sprechen sich ihre herausragenden künstlerischen Qualitäten immer mehr herum, so dass es nur noch eine Frage der Zeit zu sein scheint, bis sie auf den großen internationalen Festivals erscheint.

Zu ihrem Leitheimer Debüt kommt sie in Begleitung von **Briec Vouch**, ihrem kongenialen Duo-Partner an der Violine, der dank internationaler Wettbewerbsgewinne selbst glänzende Zukunfts-Perspektiven hat. Das Programm führt von J.S. Bach über französische Komponisten der Romantik bis hin zu den aparten rumänischen Tänzen von Bartók: Werke und Piècen, die eine zauberhafte Matinee versprechen!

Anaëlle Turret
Harfe

Briec Vouch
Violine

Béla Bartók
6 Rumänische Volkstänze
Sz. 56

Johann Sebastian Bach
Sonate g-moll
BWV 1020

Henriette Renié
Légende, d'après les Elfes de
Leconte de Lisle

Camille Saint-Saëns
Fantasie für Violine und
Harfe op. 124

Frédéric Chopin
Nocturne Nr. 20
cis-moll op. posth.

Henri Vieuxtemps
Souvenirs
d'Amérique op. 17

Gefördert wird dieses
Konzert vom





©Julia Bohle

12. Juli 2025
Samstag
Beginn 17:30 Uhr

Fibonacci Quartet

SPANNENDES QUINTETT-DEBÜT!

Das Fibonacci Quartet ist aktuell der große „Aufsteiger“ unter den jungen, international auftretenden Streichquartetten. Mit seinem grandiosen Sieg beim hochdotierten Paolo-Borciani-Wettbewerb hat es sich 2023 auch in Deutschland schlagartig bekannt gemacht. An der Londoner Guildhall School of Music and Drama gegründet und in Großbritannien zuhause, studierte es in Amsterdam bei Marc Danel und erhielt seine „künstlerischen Weihen“ in Madrid bei Günter Pichler, dem wohl berühmtesten Quartett-Pädagogen unserer Zeit.

In ihrem Programm kombinieren sie zwei der absoluten Meisterwerke des Genres mit dem klanglich voluminösen Klavierquintett von Schumann, mit dem der große Komponist der Romantik eine ganze Gattung begründete. Klavierpartner ist der fabelhafte Pianist Lorenzo Nguyen vom Trio Concept, mit dem die „Fibonacci“ in Leitheim zum ersten Mal zusammentreffen. Ein spannendes Debüt der besonderen Art.

Kryštof Kohout
Violine

Luna de Mol
Violine

Elliot Kempton
Viola

Findlay Spence
Violoncello

Joseph Haydn
Sonnenaufgangs-
quartett B-Dur op. 76/4

Leoš Janáček
Streichquartett Nr. 2
„Intime Briefe“

Robert Schumann
Klavierquintett
Es-Dur op. 44 mit Lorenzo
Nguyen, Klavier (Trio
Concept)

Gefördert wird dieses
Konzert vom



Freundeskreis
**SCHLOSS
LEITHEIM**



© Luigi de Palma

13. Juli 2025
Sonntag
Beginn 11:00 Uhr

Trio Concept

KAMMERMUSIK-FESTIVAL - VOL. II

Ähnlich wie derzeit das Fibonacci Quartet unter den Streichquartetten ragt auch das Trio Concept unter den vielen jungen Klaviertrios deutlich heraus. Auf Einladung der Organisation der großen europäischen Konzerthäuser (ECHO) debütiert es in der Saison 2024-25 unter dem Begriff „Rising Stars“ auf praktisch allen bedeutenden Podien unseres Kontinents! Da ist es eine gute Idee, das Streichquartett mit dem Klaviertrio an einem Wochenende in zwei Konzerten kammermusikalisch miteinander zu kombinieren.

Spielt der Trio-Pianist Lorenzo Nguyen am Samstag mit den Fibonaccis, so ergänzt der Fibonacci-Bratscher Elliot Kempton das Trio Concept am Sonntag im wunderbaren Klavierquartett von Schumann - wie auf einem echten Kammermusikfestival! Davor gibt es eines der Highlights der Klaviertrio-Literatur: das hoch-leidenschaftliche Trio in d-moll von Mendelssohn, den der Komponisten-Kollege Schumann so neidlos bewunderte.

Edoardo Grieco
Violine

Francesco Massimino
Violoncello

Lorenzo Nguyen
Klavier

Felix Mendelssohn
Bartholdy
Klaviertrio d-moll op. 49

Robert Schumann
Klavierquartett
Es-Dur op. 47
mit Elliot Kempton, Viola
(Fibonacci Quartet)

Gefördert wird dieses
Konzert vom





© Jakob Schad

19. Juli 2025
Samstag
Beginn 17:30 Uhr

Singer Pur

KLÄNGE DER ZEIT - SOUNDS OF WILLIAM

Singer Pur - ein Begriff, der seit 30 Jahren aus der Konzertwelt nicht wegzudenken ist! Von fünf ehemaligen Regensburger Domspatzen gegründet und im weiteren Verlauf durch eine Sopranistin ergänzt, hat sich das Gesangs-Sextett zu einer der international führenden A-cappella-Formationen entwickelt und glänzt mit seinen Auftritten auf allen bedeutenden Konzertpodien und Festivals. Weitreichende Anerkennung erfährt es auch für seine zahlreichen CD-Aufnahmen, seine Rundfunk- und TV-Produktionen. So hat es den begehrten ECHO KLASSIK allein dreimal und den OPUS KLASSIK ein weiteres Mal erhalten.

Mit seinem Programm „Sounds of William“ führt uns Singer Pur durch fünf Jahrhunderte bis in die heutige Zeit - und schlägt dabei den Bogen virtuos von der polyphonen Musik der Renaissance bis zu Robbie Williams und Billie Eilish. Eindrucksvoll und mitreißend!

Cordula Kraetzl
Sopran

Christian Meister
Tenor

Marcel Hubner
Tenor

Manuel Warwitz
Tenor

Jakob Steiner
Bariton

Silas Bredemeier
Bass

Sounds of William
Vokalmusik von
William Byrd über
Wilhelm Stenhammar
bis Robbie Williams:
Singer pur präsentiert
Glanzlichter
der Vokalkunst aus
über 500 Jahren
Musikgeschichte.

Gefördert wird dieses
Konzert von der

 **Sparkasse
Nordschwaben**



©Tadas Almantas

20. Juli 2025
Sonntag
Beginn 11:00 Uhr

Liv Quartet

I WANT TO LIV IN AMERICA ! (?)

Vier Klarinetistinnen lernen sich an der Frankfurter Musikhochschule kennen und gründen spontan das LIV Quartet. Es folgen Wettbewerbs-Preise und Debüt-Konzerte im In- und Ausland. Doch zu einer erfolgreichen Karriere gehört auch das passende Repertoire! Und das erarbeiten sich die jungen Damen mit großer Intensität - und fördern dabei einige kaum entdeckte Juwelen der klassischen Literatur zutage.

So beleuchtet ihr aktuelles Programm die vielfältigen Facetten der amerikanischen Musikgeschichte. Es bringt raffinierte Bearbeitungen von Dvoráks „Amerikanischem Quartett“, Bernsteins herrlicher Candide-Ouvertüre, den allseits beliebten Ragtimes von Scott Joplin und den bisher kaum bekannten „Folksongs“ der afro-amerikanischen Komponistin Florence Price. - I want to live in America? Das wird derzeit wohl nicht jeder von sich sagen. Die Musik aber wollen wir alle hören!

Gaia Gaibazzi
Klarinette

Daniela Costa Pinho
Klarinette

Laia Haro Catalan
Klarinette

Naama Caspo Goldstein
Klarinette

„I want to LIV in America“
Werke von
Antonín Dvorák,
Scott Joplin,
Leonard Bernstein,
Florence Price

Gefördert wird dieses
Konzert von





© Julia Wesely

11. Oktober 2025
Samstag
Beginn 17:30 Uhr

Minetti Quartett

VON DER NIEDERKUNFT ZUR TARANTELLA

Das in Wien lebende Minetti Quartett hat im Laufe seines zwanzigjährigen Bestehens künstlerische Visitenkarten rund um den Globus abgegeben - 2017 auch erstmals in Leitheim.

Sein Programm beginnt mit Mozarts Quartett in d-moll, das nach Angaben seiner Frau Constanze zur Zeit ihrer ersten Niederkunft geschrieben wurde. Es enthält durchaus schmerzliche Momente, die an Geburtswehen denken lassen. Brahms wiederum bezeichnete sein mühsam fertiggestelltes und doch meisterhaftes Quartett in c-moll ganz selbstironisch als „Zangengeburt“. Da kommen die Fünf Stücke von Schulhoff als Intermezzo gerade recht, in denen sich das künstlerisch-musikalische Fieber der „Goldenen Zwanziger“ des letzten Jahrhunderts wunderbar widerspiegelt. Überwiegend rhythmisch inspiriert, setzen sie sich zum Teil ironisch und doch lustvoll mit Tanzformen wie Walzer, Milonga und Tarantella auseinander. Hinreißend!

Maria Ehmer
Violine

Anna Knopp
Violine

Milan Milojicic
Viola

Leonhard Roczek
Violoncello

Wolfgang A. Mozart
Streichquartett d-moll
KV 421

Erwin Schulhoff
Fünf Stücke für
Streichquartett

Johannes Brahms
Streichquartett c-moll
op. 51/1

Gefördert wird dieses
Konzert von





©Sascha Ditscher

12. Oktober 2025
Sonntag
Beginn 11:00 Uhr

Ensemble Quinton

WELT-REISE MIT HÖRGENUSS

Wenn fünf kammermusikalisch ambitionierte Mitglieder des Bundesjugendorchesters im Quintett zusammenfinden, kann man ihnen wunderbare künstlerische Ergebnisse vorhersagen. Und genau so ist es mit dem Ensemble Quinton gekommen, das sich 2020 gründete und zunächst Kurse bei den Koryphäen der Kammermusik besuchte, um dort den nötigen Schliff für das Konzertleben zu erhalten.

Gefördert durch Stipendien und mit namhaften Preisen ausgezeichnet, erobert das Ensemble Quinton derweil die Konzertbühnen. Sein Programm „Reise um die Welt“ widmet sich der unermesslichen Vielfalt der Musikwelt. Von der vollendeten Wiener Klassik eines Mozart geht es über die elegante Musiksprache des böhmischen Gattungsbegründers Anton Reicha hin zu Fazil SAYS faszinierenden Klangbildern türkischer, Raki trinkender Alevitenväter und schließlich zu Astor Piazzollas harmonisch und rhythmisch komplexer Tangowelt.

Alexandra Forstner
Flöte

Fabian Sahn
Oboe

Lisa Wegmann
Klarinette

Tobias Reikow
Fagott

Bastian Spier
Horn

Wolfgang A. Mozart
Adagio & Allegro
in f-moll KV 594
„Orgelwalze“ (1791)

Anton Reicha
Quintett op. 88 Nr. 1
(1818)

Fazil Say
Alevi dedeler raki
masasinda op. 35 (2012)

Astor Piazzolla
Tango Ballet (1956)

Gefördert wird dieses
Konzert von

LEW



©Sascha Ditscher

12. Oktober 2025
Sonntag
Beginn 15:00 Uhr

Familienkonzert „Sommernachtstraum“ mit dem Ensemble Quinton

EIN SOMMERNACHTSTRAUM!

Stellt Euch vor, Ihr wäret mitten in einem verwunschenen Wald, umgeben von geheimnisvollen Wesen, die sich im Dunkeln verstecken. Aber in diesem Wald ist nichts so, wie es zunächst scheint!

Wir Fünf vom Ensemble Quinton entführen Euch Kinder und alle jung gebliebenen Erwachsenen mit Shakespeares Sommernachtstraum mitten in eine magische Welt voller elfenhafter Gestalten und gefährlicher Kreaturen - in der alles möglich ist! Die Musik dazu haben wir der wunderbaren und einzigartigen Schauspielmusik von Felix Mendelssohn Bartholdy entnommen. Ein Stück daraus werdet Ihr vielleicht schon kennen: den berühmten Hochzeitsmarsch. Lasst Euch von uns, von der faszinierenden Geschichte und der wunderbaren Musik verzaubern!

Für Kinder ab dem Alter von 6 Jahren
Dauer: 60 Minuten

Alexandra Forstner
Flöte

Fabian Sahn
Oboe

Lisa Wegmann
Klarinette

Tobias Reikow
Fagott

Bastian Spier
Horn

Ein Sommernachtstraum

Dieses Konzert
veranstalten wir in
Kooperation mit der
Stadt Donauwörth.

Gefördert wird dieses
Konzert von


GROPPER
QUALITÄT & IDEEN SEIT 1929



„Ein bewährter Freundeskreis ist unbezahlbar.“

Theodor Fontane

36 Jahre nach seiner Gründung hat der Freundeskreis Schloss Leitheim e.V. wieder seine enge Verbundenheit zu den Leitheimer Schlosskonzerten unter Beweis gestellt. Mit der Gründung der Kulturmanagement Schloss Leitheim gemeinnützige UG nimmt man die Zukunft der Leitheimer Schlosskonzerte in die eigenen Hände.

Und damit ist nach wie vor für die Leitheimer Schlosskonzerte ein bewährter Freundeskreis unbezahlbar.

Kulturelle Aktivitäten unterstützen

Neben seiner Funktion als Gesellschafter ist der Freundeskreis Schloss Leitheim e.V. eine tragende Säule, wenn es um die Gestaltung und Finanzierung der Konzertreihe geht. Um diese Funktion ausüben zu können, ist der Freundeskreis auf seine Mitglieder angewiesen. An dieser Stelle ein herzliches Dankeschön an alle Mitglieder, die uns oftmals schon seit Gründung des Vereins unterstützen.

Unterstützen auch Sie die Leitheimer Schlosskonzerte mit einer Mitgliedschaft im Freundeskreis Schloss Leitheim. Mit nur 25,00 Euro Mitgliedsbeitrag können Sie zum Gelingen unserer Arbeit beitragen.

Als Mitglied unseres Freundeskreises profitieren Sie von einem exklusiven Kartenvorverkauf für unsere Konzerte und Angeboten in Zusammenarbeit mit dem Hotel Schloss Leitheim.

Nähere Informationen und einen Aufnahmeantrag erhalten Sie gerne von uns oder auf www.leitheimerschlosskonzerte.de

Wir freuen uns über neue Mitglieder.

MEDIENPARTNERSCHAFT MIT BR-KLASSIK

Einige der Leitheimer Schlosskonzerte werden vom Bayerischen Rundfunk aufgezeichnet und auf BR-KLASSIK gesendet – zum Beispiel in der „Festspielzeit“ oder in der Sendung „Konzertabend“. Außerdem berichtet BR-KLASSIK in seinen aktuellen Magazinen „Allegro“, „Leporello“ und „Piazza“ über die Leitheimer Schlosskonzerte in Form von Reportagen und Interviews. Ausführlich über die Konzertreihe informierte BR-KLASSIK in der Sendung „Meine Musik“.

Klassik, Jazz, Filmmusik und Weltmusik – wir bei BR-KLASSIK lieben Musik. Und diese Liebe möchten wir mit Ihnen teilen.

In diesem Jahr werden folgende Konzerte vom BR aufgezeichnet:

29. Juni 2025 – Trio Alba

Die Sendungstermine geben wir zeitnah auf unserer Homepage bekannt.

MEDIENPARTNER

BR
KLASSIK

Farbklänge – Werke von Beate Sellin

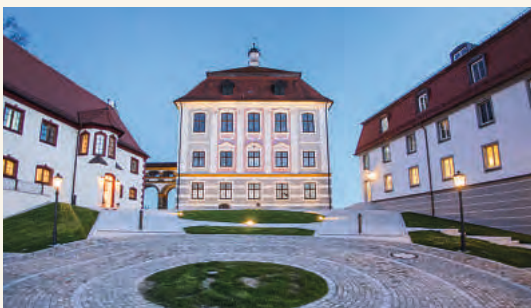
Lassen Sie die Werke der Heidelberger Künstlerin Beate Sellin in Schloss Leitheim auf sich wirken. Zu sehen sind die Arbeiten während der Sommerkonzerte oder nach Vereinbarung.





SCHLOSS LEITHEIM

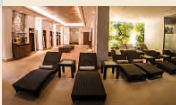
HOTEL • KULINARIK • SPA • KULTUR



*RUNDUM
ENTSPANNEN*



*KULINARISCHE
HIGHLIGHTS
GENIESSEN*



*SCHÖNEN
KLÄNGEN
LAUSCHEN*

✦ 46 GROSSZÜGIGE DZ U. 6 LUXUS-SUITEN

✦ HOTEL- UND KONZERT-ARRANGEMENTS

✦ GOLF- UND BEAUTY-ARRANGEMENTS

✦ 400 QM SPA-BEREICH MIT OUTDOORPOOL

✦ REGIONALE GOURMETKÜCHE

✦ KAMMERMUSIK IM ROKOKOSAAL

✦ FÜHRUNGEN IM SCHLOSS

✦ VERKAUF LEITHEIMER PINOT BLANC 0,75L

RESERVIERUNGEN & ANFRAGEN

SCHLOSS LEITHEIM

Schlossstraße 1 · D-86687 Kaisheim

Tel. +49 (0) 9097 - 48598-0

info@schloss-leitheim.de

www.schloss-leitheim.de

4. bis 26. Oktober 2025

52. Donauwörther Kulturtage



© michaelheim / Adobe Stock

Kulturelle Akzente im Oktober

von Kabarett bis Klassik

- Programm ab August
- Karten online buchbar

Große Kreisstadt Donauwörth
Kulturbüro, Rathaus, EG, Zi. 012
Tel. 0906 789 161
E-Mail: kartenverkauf@donauwoerth.de



www.kultur-donauwoerth.de

donauwörth

KARTENVORVERKAUF

PREISE KONZERTKARTEN

Freie Platzwahl, keine nummerierten Plätze

Erwachsene 41,00 Euro (alle Konzerte)

Erwachsene 20,00 Euro (Familienkonzert)

Ermäßigt 10,00 Euro (alle Konzerte)

Eine Ermäßigung erhalten Schüler und Studenten gegen Vorlage eines Nachweises am Einlass zum Konzert.

Einlass in den Konzertsaal ist 30 Minuten vor Konzertbeginn.

GESCHENKGUTSCHEINE

Geschenkgutscheine für 41,00 Euro können für jedes beliebige Konzert eingelöst werden. Bitte geben Sie bei der Kartenbestellung Ihre Gutscheinnummer mit an.

Bestellungen von Konzertkarten und Geschenkgutscheinen richten Sie bitte an:

Adresse: Kulturmanagement Schloss Leitheim gUG

Telefon: 09097 4983060

Internet: www.leitheimerschlosskonzerte.de

Email: info@leitheimerschlosskonzerte.de

KONZERTKASSE

Wir bieten am Konzerttag noch verfügbare Karten zum Verkauf vor Ort an. Über den aktuellen Stand informieren wir auf unserer Homepage und geben gerne auch telefonisch Auskunft. Die Konzertkasse öffnet eine Stunde vor dem Beginn des Konzerts.

An der Konzertkasse zurückgelegte Eintrittskarten müssen spätestens 15 Minuten vor Konzertbeginn abgeholt werden.

GETRÄNKEVERKAUF

Der Getränkeverkauf öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

KONZERTPAUSE

An den Samstagen findet eine Pause von ca. 30 Minuten statt. Matineen werden ohne Pause gespielt.

DEN KONZERTSOMMER VERLÄNGERN, DIE VORFREUDE BEHALTEN UND DABEI NOCH SPAREN

Nach der großen Nachfrage im Vorjahr, bieten wir wieder ein besonderes Angebot für unsere treuen Besucher an. Viele unserer Gäste besuchen sowohl die Schlosskonzerte im Sommer als auch unsere Leitheimer Herbstkonzerte. Für diese Besucher bieten wir

drei Konzertkarten für nur 117,00 Euro

an. Dieses Angebot gilt, wenn Sie sich neben zwei Sommerkonzerten jetzt schon für ein Herbstkonzert entscheiden. Das Paket kann beliebig oft gebucht werden. Sichern Sie sich daher schon heute Ihre Plätze für das ganze Konzertjahr in Leitheim und genießen Sie die verlängerte Vorfreude.

IMMER INFORMIERT BLEIBEN

Keine Neuigkeiten mehr verpassen? Abonnieren Sie unseren Newsletter auf www.leitheimerschlosskonzerte.de

Mit unserem Newsletter sind Sie immer informiert über unser Programm, den Start des Kartenvorverkaufs und noch vorhandene Restkarten.

Programmänderungen vorbehalten!

Organisation: Kulturmanagement Schloss Leitheim gUG

Programmkonzeption: Joachim Nerger,
SUDBRACKMUSIK Hamburg

Text: Joachim Nerger und Wolfgang Schlicker

Gestaltung: von Bredow-Design.de

Druck: Meisterdruck Kaisheim

Wir danken allen Unternehmen, die mit ihrer Unterstützung kulturelle Vielfalt und ein hochwertiges Konzertprogramm ermöglichen.

Nachfolgend unsere Exklusivpartner:

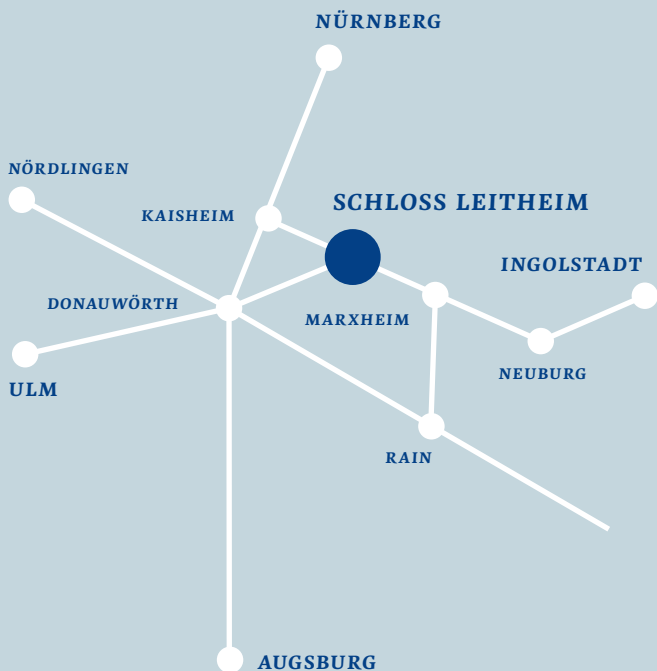


Nachfolgend unsere Partner:



Nachfolgend unsere Sponsoren:





VON NÖRDLINGEN
 DONAUWÖRTH
 ► AUGSBURG
 AUSFAHRT PARKSTADT
 ► STADTMITTE
 ► MARXHEIM

VON NÜRNBERG
 KAISHEIM
 ORTSANFANG
 ► SCHLOSS LEITHEIM

VON ULM
 DONAUWÖRTH
 ► STADTMITTE
 ► MARXHEIM

VON AUGSBURG
 DONAUWÖRTH
 AUSFAHRT PARKSTADT
 ► STADTMITTE
 ► MARXHEIM