



Fotos: Lennard Rühle

12. Juli 2020  
Sonntag  
Beginn 11:00 Uhr

## Trio Catch

Catch! Das Publikum fangen.

Die so unterschiedlichen Klangfarben von Klarinette, Cello und Klavier virtuos zur Entfaltung bringen und sich dabei immer wieder neu auf die Suche nach dem gemeinsamen, unverwechselbaren Klang begeben – das macht das künstlerische Anliegen und spezielle Profil des Trio Catch aus. Seit 2011 widmen sich die jungen Damen aus drei unterschiedlichen Kulturkreisen mit besonderer Hingabe der Neuen Musik. Sie lassen dabei aber die Meisterwerke von Beethoven und Brahms nicht etwa außen vor, sondern stellen sie bewusst in den Kontrast zu den Klangwelten - beispielsweise - eines Jörg Widmann. Die in Hamburg lebenden Musikerinnen sind zudem in der Musikvermittlung sehr engagiert: 2016 starteten sie ihre Konzertreihe „Ohrknacker“, die jeweils ein für sie geschriebenes Werk vorstellt. In Leitheim wird der Schwerpunkt allerdings auf einem Werk liegen, für das die Ohren schon seit Jahrhunderten geöffnet sind: Beethovens eigener Bearbeitung seines so populären Septetts.

Boglárka Pecze  
Klarinette

Eva Boesch  
Violoncello

Sun-Young Nam  
Klavier

Antonin Dvorak  
Vier Sätze aus den Legenden  
op. 59 (bearb. Ulrich Büsing)

Jörg Widmann  
Nachtstück für Klavier,  
Klarinette und Violoncello  
(komp. 1998)

Ludwig van Beethoven  
Trio Es-Dur op. 38  
(Beethovens Bearb.  
seines Septetts op. 20)